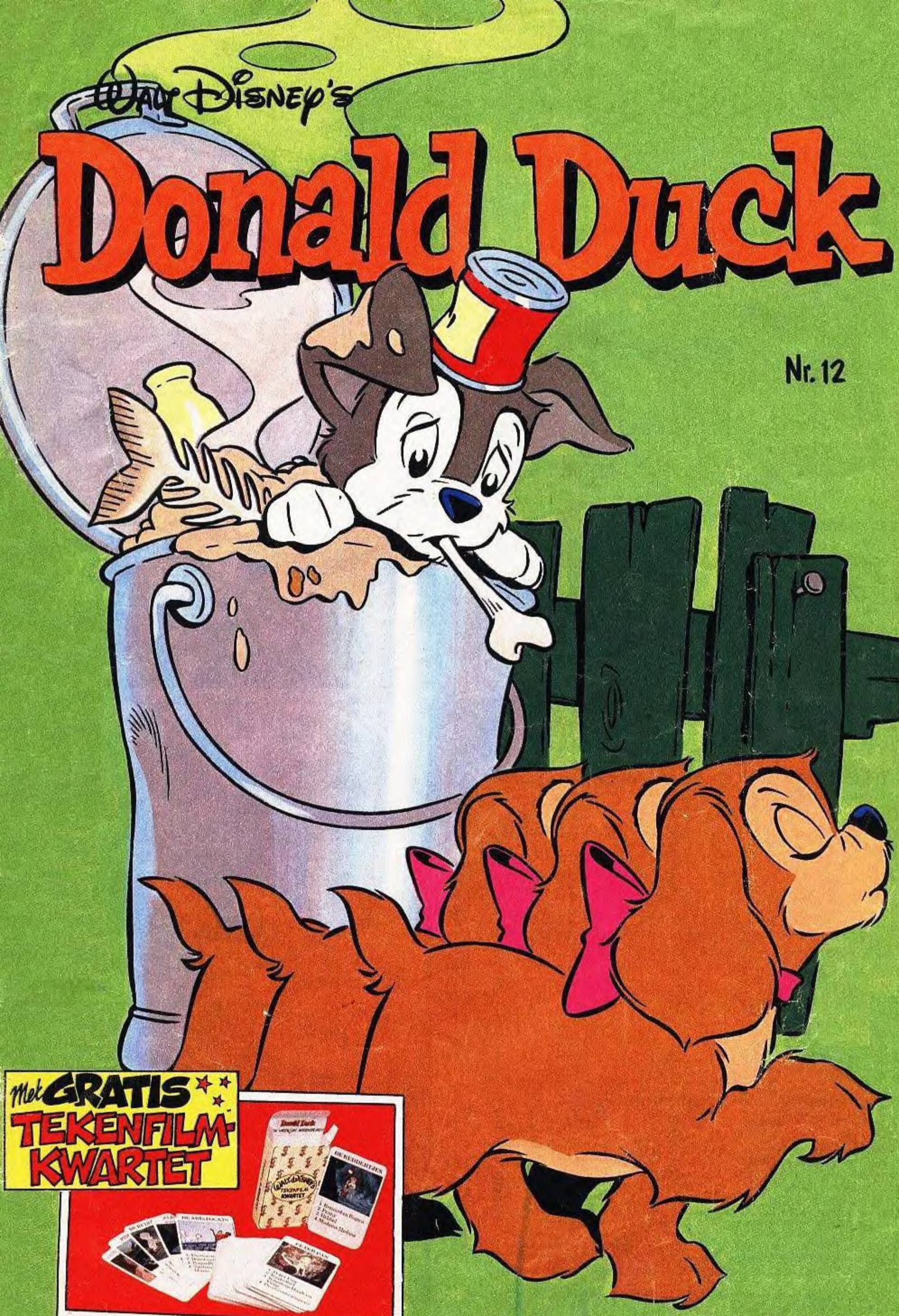
Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 12



Met GRATIS TEKENFILM-KWARTET

losse nrs. f 1.40 abonneeprijs f 1.20 per nummer België F. 23.

advertentie

HOCUS POCUS PAS

Je weet niet wat je ziet!

Je gelooft je ogen niet als je ziet wat je allemaal met deze schitterende goocheldoos kunt doen. Vol met geheimzinnige spullen waarmee je goocheltoeren kunt uithalen die iedereen verstelt doen staan. Goochelkaarten, bekertjes, tovervingerhoed, magische nummerblokjes, spiegel & ring, dobbelstenen, een goochelstef en nog veel meer geheimzinnigs! Natuurlijk krijg je er ook een boekje bij waarin de goocheltrucs worden uitgelegd.

Deze goocheldoos (met een winkelwaarde van ƒ 14,95) is voor jou, als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Hocus-Pocus-spel.

nr 12-0019 AAD 1

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 april 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Ik hoop dat je ook deze D.D. van je moeder krijgt, Miranda! Groeten aan je zusje!

Hallo Duckie! Ik wilde even zeggen dat ik de supereomputer weg heb gegooid, want ik snapte er de ballen niet van. Maar toch blijf ik je blad net zolang kopen totdat Oom Dagobert failliet is. Ik hou het kort en dus tot ziens, Duckie!
Robert Deegens — Utrecht

Ik denk dat jij dan eerder failliet bent dan Oom Dagobert, Robert!

*

Ik vind uw blad steengoed. Het verhaal van „Zwarte Woensdag" vond ik erg leuk. De drie biggetjes vind ik heel erg lief, maar de Boze Wolf niet. Die mag van mij de pot opgaan.
Esther Harmsen — Huizen

De hartelijke groetjes van de biggetjes, Esther!

*

Beste Donald Duck! U geeft elke week een prachtig blad uit. Hoewel ik geen lid ben, koop ik hem altijd in de winkel. Leerdam is een plaats(je) in de buurt van Gorkum. Het heeft een klein haventje. Er is ook een loswal voor vrachtschepen. Die schepen varen zand aan voor de glasfabriek. Langs die fabriek stroomt een prachtig riviertje, de Linge. Een Kempenaar kan niet verder dan Geldermalsen komen. Daar eindigt hij op een sloot van 2 meter breed. Nog een paar jaar en dat rivierstuk is diehtgegroeid. Hier vlakbij is hij 50 meter breed. Wij wonen ongeveer ¾ kilometer achter de dijk. Een historiseh gebouw, het hofje, staat in het eentrum. Leerdam is een plaatsje dat zieh erg uitbreidt. Maar het blijft gezellig. Ik ben een jongen van 11 jaar, woon aan de rand van Leerdam en sehrijf voor de eerste keer.
Hendrik de Bruijn — Leerdam

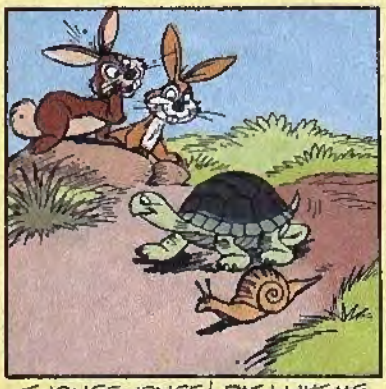
Dat Leerdam een gezellig plaatsje is, wil ik best geloven, Hendrik! Bedankt voor je brief!

OEPS! SORRY ZOON - IK WIST NIET DAT JE THUIS WAS!

Dag super(sonische) eend! Weet je waarom ik dat tussen haakjes zet? Nou, „supersonisch" betekent eigenlijk sneller dan geluidssnel, daarom. Trek het u niet aan dat die gierige Dagobert geen eent kan missen. Hij komt nog eens straatarm bij u aan de deur. (Niets geven, hoor!)
Marie-Cecile Rossen — Wijchen

Ik denk niet dat dat ooit zal gebeuren, Marie-Cecile!

Beste Donald Duck! Ik heb mijn supereomputer al gemaakt. Hij functioneert goed. Alleen één opmerking. Ik vind dat hij op de voorkant veel groter lijkt dan dat hij in werkelijkheid is.
Antonij Verheijen — Panningen



TJONGE,JONGE! DAT LIJKT ME 'N SPANNENDE WEDSTRIJD!

Aan Donald Duck! Hoe gaat het er mee? Bij ons in Heino is alles best okee. Ik ben 9 jaar en zit in de 4e klas en mijn hobbies zijn: lezen, muziek, postzegels, turnen en zwemmen. Ik ben geen abonnee, maar van mijn moeder krijg ik de D.D. altijd. Samen met mijn zusje.
Miranda Voetstra — Heino

Weekblad.
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2003 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 12 - 20 maart 1981

Abonnementsprijs: f1,20 per week of f15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f1,40 België Fr23

Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.

Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsaccaptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.

Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023- 319420.

Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6816 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorissstraat 20 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9715 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125660. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninkweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-28330. **6041 HP Roermond,** Willem Ilsingel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartolotlaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13651.

Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.

Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.

De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.

Verkoper voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031- 382380. Postrekening nr.: 000.0083406.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.

Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

Advertenties: Adreslia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345.

Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

tarievenkaart nr. 14

© 1980 Walt Disney Productions

Knabbel en Babbel
RRRRRRR
RRRRR
W-W-WAT IS DAT VOOR EEN LAWAAI?
OEWAH-H-H! ...EN NOG WEL ZO VROEG IN DE MORGEN...
H 6027

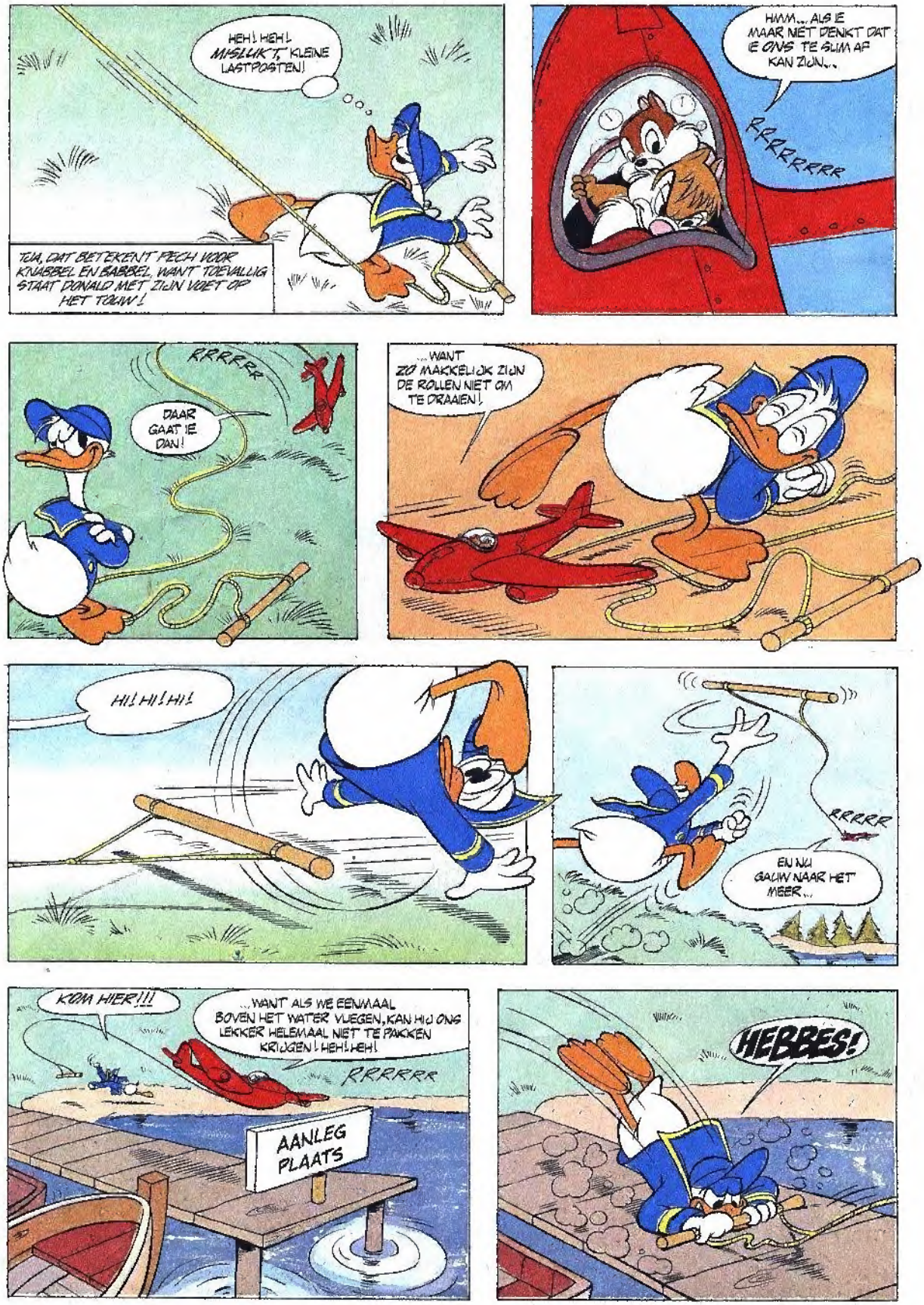
KIJK! HET IS EEN VLIEGTUIG!
RRRRRR

RRRRRR
RRR
RRR
OEI! HET KOMT DEZE KANT OP!
PAS OP! DUIKEN!

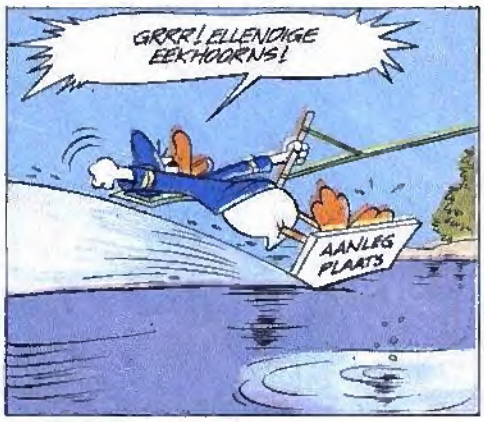
RRRRRRR
WAT EEN GEK VLIEGTUIGJE! HET ZIT VAST AAN EEN TOUW...
DAT TOUW AAN EEN STOK EN DIE STOK IN EEN HAND... KIJK! MAAR... DAT IS...

...DONALD DUCK!
...HOE DURFT IE! ANDERMANS RUST VERSTOREN MET ZO'N KINDERACHTIG VLIEGTUIGJE!
RRRRRR

AAH, GELUKKIG! HIJ LAAT 'T AL LANDEN!
JA, MAAR OM BENZINE BIJ TE TANKEN, ZO TE ZIEN!
OH NEE!
DAAR MOETEN WE 'N STOKJE VOOR STEKEN!
UITEINDELIJK HEBBEN EEKHOORNS ER OOK RECHT OP, RUSTIG UIT TE KUNNEN SLAPEN!
HIER! DAT IS OMDAT JE ONS ZO VROEG 'N DE MORGEN UIT ONZE SLAAP HEBT GEHAALD!
KOM, KNABBEL! DAN GAAN WE ER ZO SNEL MOGELIJK MET DIT DING VANDOOR!
ZIEZO! ÉN NU BRENGEN WE DIT LAWAAIAPPARAAT EEN HEEL EIND UIT DE BUURT VAN ONZE BOOM!
GRRR! IK ZAL ZE KRIJGEN, DIE KLEINE...
VROEM!
TWOINGG!


HEH! HEH! MISLUKT, KLEINE LASTPOSTEN!
TJA, DAT BETEKENT PECH VOOR KNABBEL EN BABBEL, WANT TOEVALLIG STAAT DONALD MET ZIJN VOET OP HET TOUW!
HMM... ALS IE MAAR NIET DENKT DAT IE ONS TE SLIM AF KAN ZIJN...
RRRRRRRR
RRRRRR
DAAR GAAT IE DAN!
...WANT ZO MAKKELIJK ZIJN DE ROLLEN NIET OM TE DRAAIEN!
HI! HI! HI!
RRRRR
EN NU GAUW NAAR HET MEER...
KOM HIER!!!
...WANT ALS WE EENMAAL BOVEN HET WATER VLIEGEN, KAN HIJ ONS LEKKER HELEMAAL NIET TE PAKKEN KRIJGEN! HEH! HEH!
RRRRRR
AANLEG PLAATS
HEBBES!

OH-OH!
AANLEG PLAATS
KRAK!

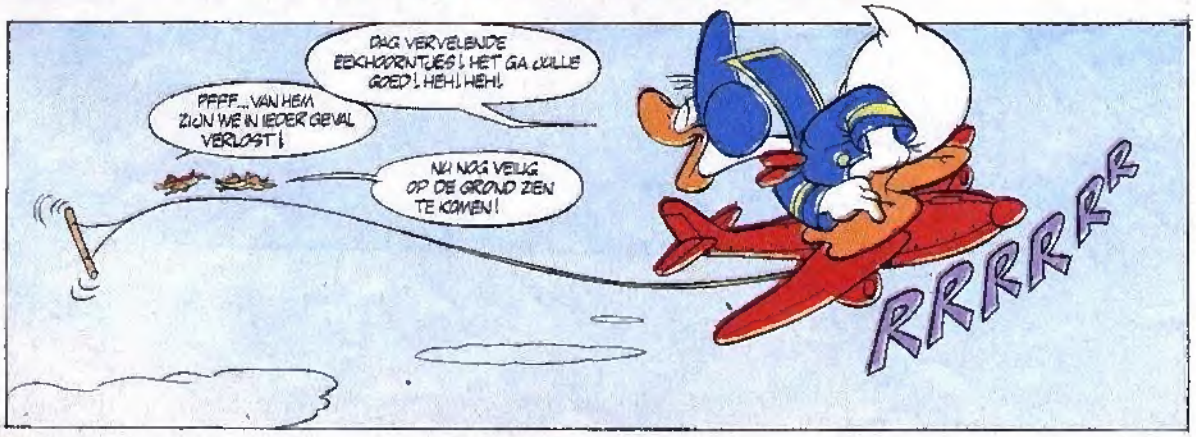

GRRRR! ELLENDIGE EEKHOORNS!
AANLEG PLAATS

ALS WE AAN DE OVERKANT VAN HET MEER ZIJN, RAKEN WE HEM WEL WEER KWIJT, KNABBEL!
RRRRR
OH-OH!

IK BEN BANG VAN NIET...
...WANT HIJ KOMT LANGS HET TOUW NAAR BOVEN GEKLOMMEN!

OEI-OEI! DAT ZIET ER NIET BEST VOOR ONS UIT!
GNA-GNA-GNA!
RRRRRR

HA-HAAA!
KOM, BABBEL!
OVER HET TOUW!
RRRRR


DAG VERVELENDE EEKHOORNTJES! HET GA JULLIE GOED! HEH! HEH!
PFFF... VAN HEM ZIJN WE IN IEDER GEVAL VERLOST!
NU NOG VEILIG OP DE GROND ZIEN TE KOMEN!
RRRRRRR

AHA! WE SCHEREN VLAK OVER ONZE BOOM! KLAAR...?
OKEE! SPRINGEN MAAR!
DAG DONALD! DAG VLIEGTUIGJE!...EINDELIJK RUST!
VLIEG NOG MAAR FIJN EEN HEEL EIND DOOR!
TSJAK!
DIE NACHT...
IK VREES DAT WE VANNACHT GEEN OOG DICHT DOEN, BABBEL!
TJA...DAAR BEN IK OOK BANG VOOR...
RRRRRRRRRR
RRRRRRRR
MAAR KOP OP! DE BENZINE MOET ECHT EEN KEER OPRAKEN, HOOR! (ZUCHT!)
UIT

Als je lekker bezig bent, wil je wel iets goeds aan je voeten.

Junior Starclub is de fijnste vrijetijds-schoen, waarmee je voor de dag kunt komen. Modieuze kleuren. Bijdetijdse modellen.

ARTI SHOE

Let wel even op de A van Arti-Shoe. Je komt 'm in heel wat schoenenzaken tegen. Dat is wat voeten eigenlijk moeten: Arti-shoes.

Hesco b.v. Rotterdam. Tel. 010-119610

AH! MIJN ZAKDOEKJE! WAT LIEF VAN U, MISTER EH... MISTER..?
... JOE CARIOCA, SPORTMAN, FINANCIER EN EH... IMPRESSARIO!

IK BEN ODITA LOSAFIM, DE AMERIKAANSE OPERAZANGERES! IK BEN IN RIO VOOR M'N VAKANTIE!
DIE OGEN... DIE LIPPEN ... DAT HAAR... MMM!
V-VAKANTIE? WAT INTERESSANT!

KAN IK U EEN LIFT GEVEN, MISTER CARIOCA?
GRAAG! ZEER VRIENDELIJK VAN U!

DIT IES HET MEISJE VAN MIJN DROMEN. EEN MOOIE ZANGERES MET EEN GOUDEN STEM!
WAAR WOONT U, MISTER CARIOCA?

ZOALS ZIJ NAAR MIJ KIJKT ... HET DUIZELT MIJ...
WAAR IEK WOON? OH, OP DE VUILNISBELT!
DE VUILNISBELT?

ZE! IEK DAT?
JAAA, ACH IK BEGRIJP HET! U MAAKT 'N GRAPJE!

JAJAJA... HAHA... EEN GRAPJE! IEK LOGEER IN HET URUBUHOTEL... JAJA, HET URUBU!
DAN ZAL IK U DAAR AFZETTEN!

OEI! DAAR HAD IEK ME BIJNA VERSPROKEN, CARAMBA!

TOEVALLIG HEB IEK MEERDERE MALEN OPERASTERREN GESPONSORD. MOET U WETEN EEN HOBBY VAN ME...
OOOH! HOE INTERESSANT! DAN MOET U WEL RIJK ZIJN! VERTELT U ME EENS...

NPP 1-31-43

HET URUBUHOTEL, SEÑORITA!
AAH, WE ZIJN ER! EEN ANDERE KEER DAN MAAR!

HET SPIJT ME AFSCHEID VAN U TE MOETEN NEMEN, SEÑORITA, MAAR IEK...
OH, MAAR DAT HOEFT NIET, HOOR!

IK LOGEER NAMELIJK OOK IN HET URUBU!
ZOEF!

Joe heeft nog maar nauwelijks afscheid genomen van Maria, die verliefd op hem geworden is of hij ziet alweer een andere schone, die zeker aandacht verdient!

WORDT VERVOLGD

advertentie

LEGOLAND

LEGO® ruimtevaart zit barstensvol avontuur.

Nieuw!

Rijdende Raketpijler. Onmisbaar bij de beveiliging van het heelal. Met radar, centrale meldkamer en scharnierende wielen. No 6927: f 34,20.

Astro-bop met grijper. Met glijders, grijper en een Legonaut met walkie-talkie. No. 6822: f 5,90.

Luna hevmelter. Een wonder van ruimtevaart-techniek, met 2 dubbele motoren, 2 richtraketten, openzwaaiend laadruim en een beweegbare spitse neus. De losse werkcabine met gereedschap zal je op de maan zeker nodig hebben. N. 6929 f 41,50.

Shipper met ophaalkrekker. Met 6 zware terreinbanden en Legonaut. No. 6870: f 13,25.

LEGO® is elke dag nieuw en anders.

' LEGO en LEGOLAND' zijn geregistreerde handelsmerken

Van dinosaurus tot donald duck

2– leven in de zee

Tekst en tekeningen: Theo Schildkamp

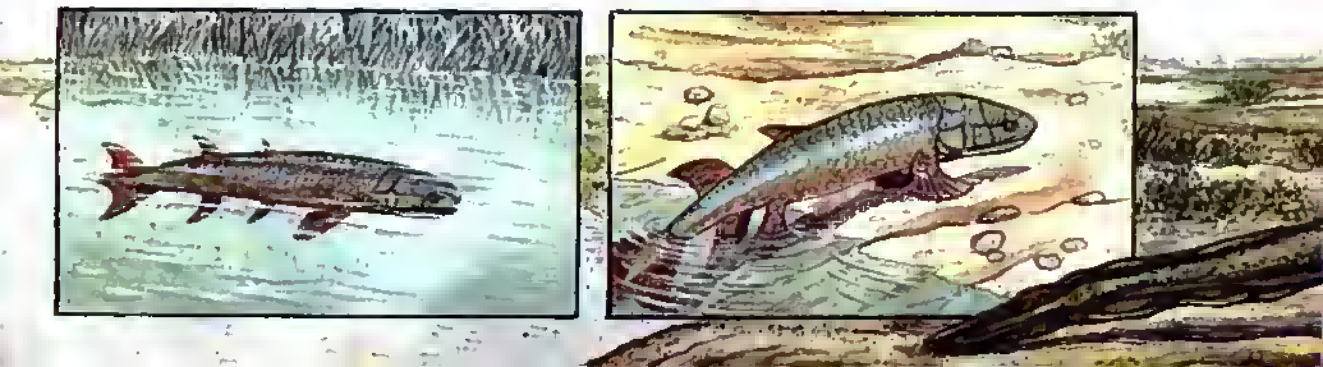
In donkere nachten glanst soms over de golven van de zee een spookachtig schijnsel. Het vertoont zich vooral waar het water woelig is, zoals in het kielzog van een schip. Deze zilverglans heeft natuurlijk helemaal niets met spoken te maken. Ze is afkomstig van heel kleine wezentjes, die flagellaten worden genoemd. Zij zijn de oudste nog levende schepselen op aarde. Zij waren de allereersten. Uit hen zijn in de vroegste oertijd het planten- en dierenleven voortgekomen.

Het begon dus in de zee, ontzettend lang geleden. De vorige keer heb ik je verteld dat de aarde voor het allergrootste deel door water was bedekt. In deze zeeën bloeide het al gauw van het leven: kwallen, zeesterren, zeelelie's, sponzen en koralen, duizendpoten, waterslakken en waterspinnen. En trilobieten, die nu al lang zijn uitgestorven. Ze hadden een stevig pantser en wel veertig poten, maar dat nam niet weg dat er danig jacht op hen werd gemaakt. Hun grootste vijand was de nautilus, een soort inktvis die zijn huis op de rug met zich mee droeg. Hij was een geduchte rover, die wel vijf meter lang kon worden. Op de tekening zie je zo'n knaap, terwijl hij op het punt staat een trilobiet te wurgen. In de zee van 500 miljoen jaar geleden.

Ook de eerste vissen voedden zich graag met trilobieten. · Vissen verschenen in alle soorten en maten.
Daarom wordt deze periode van de oertijd wel het tijdperk van de vissen genoemd. Tot de eerste van hen behoorden de haaien. De reus onder de vissen was echter de dinichthys. Deze naam betekent: verschrikkelijke vis. En terecht! De Dinichthys werd negen meter lang, zo lang als een vrachtauto. Zijn benige kaken waren scherp als messen. Ze knipten de prooi zonder moeite in stukken. De Dinichthys was de schrik van de oceanen.

Ondertussen ontwikkelden zich twee belangrijke groepen vissen. De eerste was die van de straalvinnigen, waartoe ook het merendeel van onze huidige vissen wordt gerekend. De andere groep is die van de kwastvinnigen. Bij hen worden de vinnen door botten ondersteund. Bij de straalvinnigen gebeurt dat door vele dunne graten.

Hier zie je het verschil tussen een straalvinnige en een kwastvinnige prehistorische vis. De kwastvinnige gebruikte zijn sterke vinnen niet alleen om te zwemmen. Hij wandelde er bovendien mee over de zeebodem en....., later over het land!



Terwijl het in de zee al een drukte van belang was, was het op het land nog leeg en stil. Stel je je die stilte eens voor! Wat is dat moeilijk in onze drukke en rumoerige tijd. Je hoorde niets anders dan het suizen van de wind en het ritselen van het zand. Geen vogelstem, geen krakende boom, geen gonzend insekt. Of toch.....??!

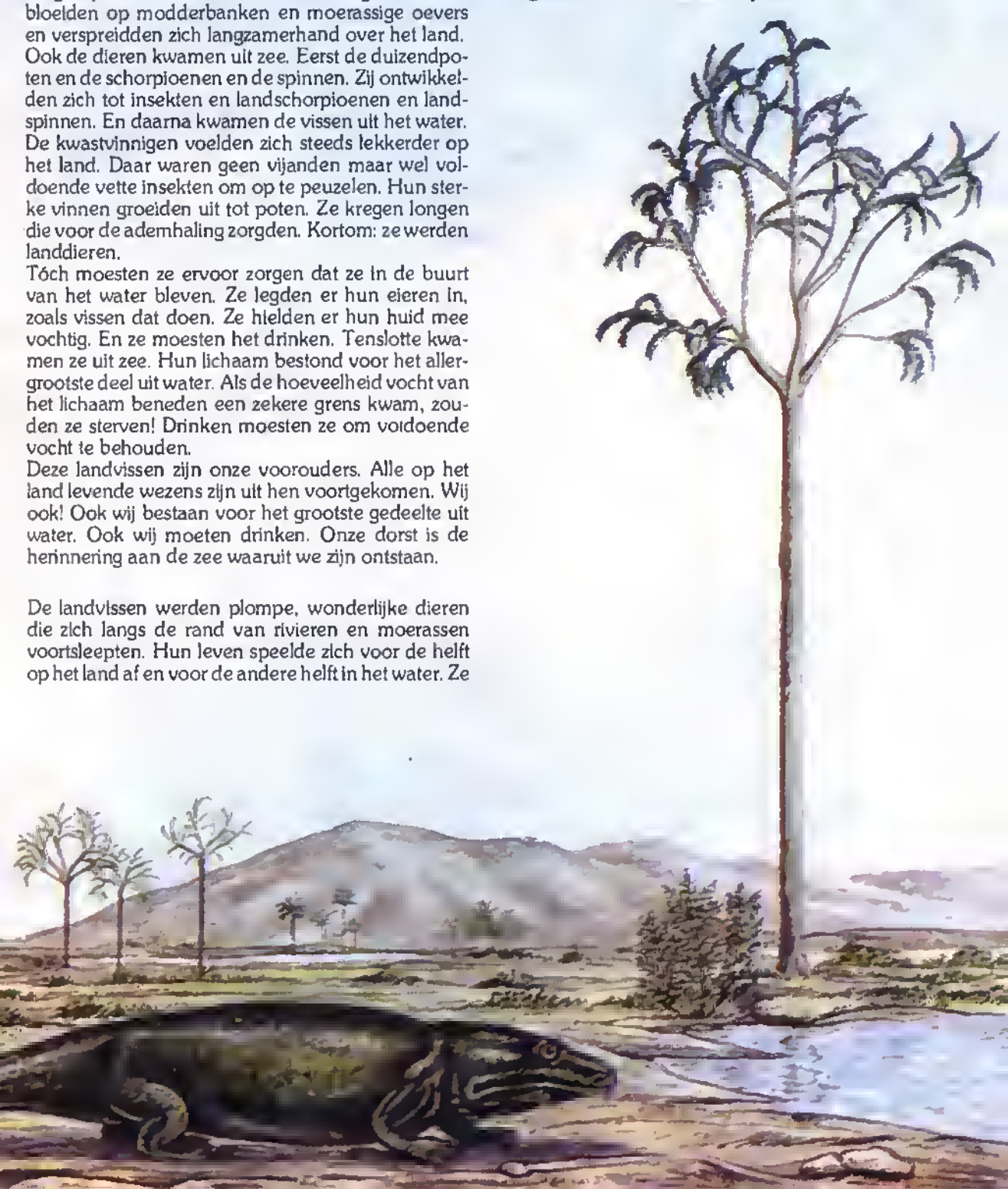
In de loop van vele eeuwen hadden waterplanten droge tijden weten te overleven. Ze groeiden en bloeiden op modderbanken en moerassige oevers en verspreidden zich langzamerhand over het land. Ook de dieren kwamen uit zee. Eerst de duizendpoten en de schorpioenen en de spinnen. Zij ontwikkelden zich tot insekten en landschorpioenen en landspinnen. En daarna kwamen de vissen uit het water. De kwastvinnigen voelden zich steeds lekkerder op het land. Daar waren geen vijanden maar wel voldoende vette insekten om op te peuzelen. Hun sterke vinnen groeiden uit tot poten. Ze kregen longen die voor de ademhaling zorgden. Kortom: ze werden landdieren.

Tóch moesten ze ervoor zorgen dat ze in de buurt van het water bleven. Ze legden er hun eieren in, zoals vissen dat doen. Ze hielden er hun huid mee vochtig. En ze moesten het drinken. Tenslotte kwamen ze uit zee. Hun lichaam bestond voor het allergrootste deel uit water. Als de hoeveelheid vocht van het lichaam beneden een zekere grens kwam, zouden ze sterven! Drinken moesten ze om voldoende vocht te behouden.

Deze landvissen zijn onze voorouders. Alle op het land levende wezens zijn uit hen voortgekomen. Wij ook! Ook wij bestaan voor het grootste gedeelte uit water. Ook wij moeten drinken. Onze dorst is de herinnering aan de zee waaruit we zijn ontstaan.

De landvissen werden plompe, wonderlijke dieren die zich langs de rand van rivieren en moerassen voortsleepten. Hun leven speelde zich voor de helft op het land af en voor de andere helft in het water. Ze waren amfibieën geworden: dieren die in twee werelden leven: in het water en op het land. Maar het landleven won het op den duur van het waterleven. Dat zie je duidelijk aan de ichthyostega hieronder, de oudste bekende amfibie. Hij heeft al lang geen vinnen meer, maar echte poten. Het leven op land was een feit geworden!

Volgende keer: De eerste reptielen



advertentie

Hier heb je een camera.

Zomaar kado.

Nou ja, zomaar. . . je moet er wel iets voor doen. Je moet een pen pakken, de bon invullen, uitknippen, in een envelop doen en op de bus gooien. Zodra de bon bij Eppo binnenkomt ben je abonnee.

Dan krijg je de Centia 100 X, een handig licht camera'tje, waarmee je leuke momenten kunt vastleggen.
Maar je krijgt ook elke week EPPO.
Eppo staat stampvol strips, altijd het betere werk zoals de nieuwste Asterix ol Lucky Luke. Ook Storm, Roel Dijkstra, Agent 327, Sjors en Sjimmie en Eppo zelf. Veel prima rubrieken. Regelmatig posters, stickers, wedstrijden en nog veel meer!

EPPO STRIPWEEKBLAD VOOR DE JEUGD

S.v.p. invullen met blokletters.
Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 15,60 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1. ☐ De Centia 100 X
2. ☐ Een eenmalige korting van f 5,–

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Ik wil Eppo betalen*:
☐ aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart
*Aankruisen wat wordt verlangd.
Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig).
Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het kado toegezonden. Deze aanbieding geldt tot 1 augustus 1981.
(Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de camera kopen. f 13,– inclusief verzendkosten te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van "Eppo Centia 100 X camera"). Voor België kost Eppo 22 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

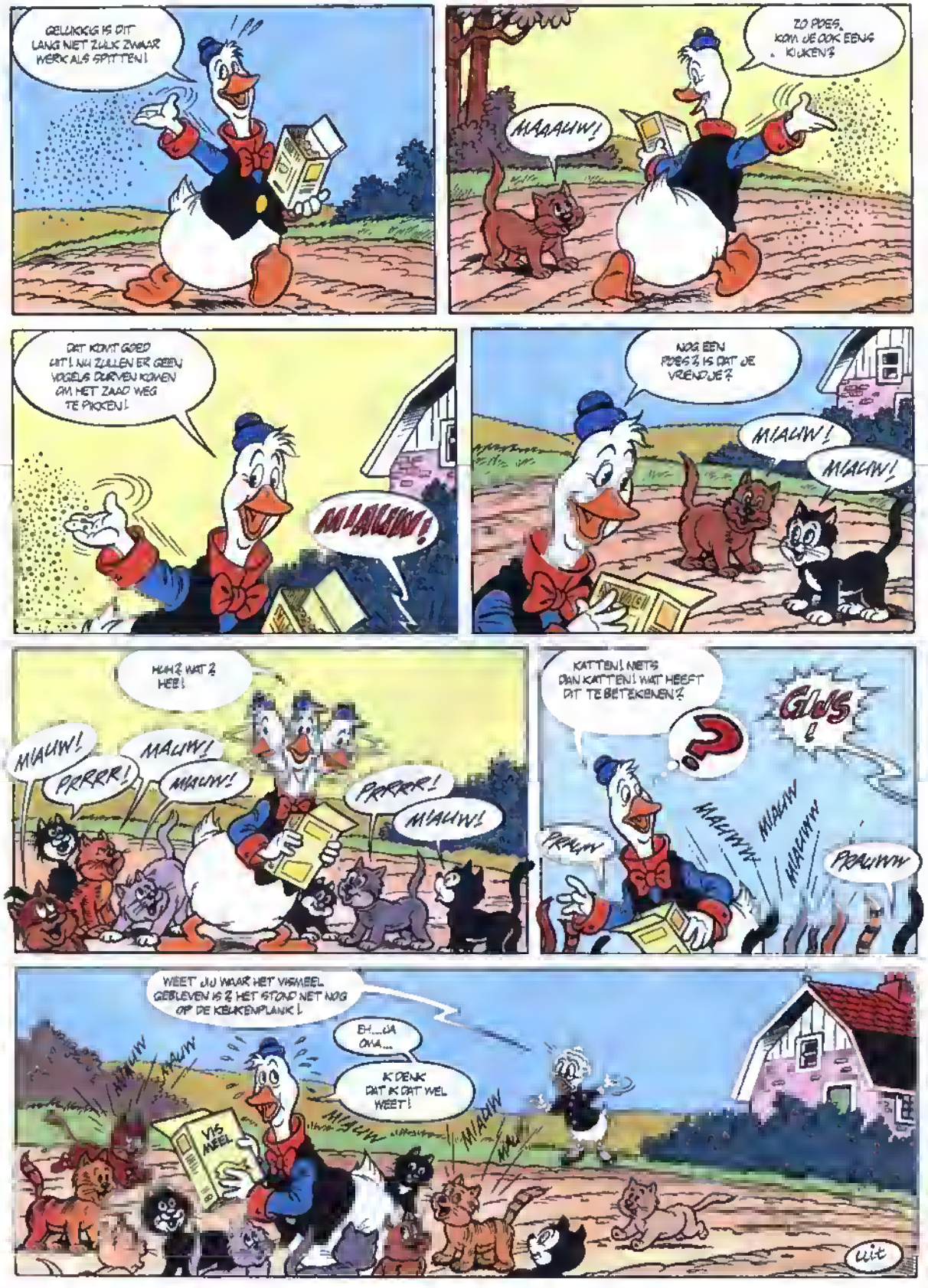
0038 AAA-

RETTEKETET! EEN TEKENFILM KWARTET!

GRATIS BIJ DONALD DUCK 12 - 13 - 14 EN 15!

DEZE WEEK VIND JE IN DONALD DUCK DE EERSTE TWAALF KAARTEN VAN HET WALT DISNEY TEKENFILMKWARTET.
DE VOLGENDE TWAALF KRIJG JE VOLGENDE WEEK IN NR. 13 EN DE WEEK DAARNA, NR. 14 DUS, KRIJG JE ER NOG EENS TWAALF. DAN HEB JE DE ZESENDERTIG KAARTEN VAN HET KWARTETSPEL KOMPLEET. NU HOORT DAAR NOG 'N STEVIG DOOSJE BIJ. IN DONALD DUCK NR. 15 KRIJG JE DAAR HET MATERIAAL VOOR EN VERTEL IK HOE JE HET DOOSJE ZELF IN ELKAAR KUNT ZETTEN.
TOT VOLGENDE WEEK!
Oom Donald

Oma Duck
ZIEZO! DIT STUKJE GROND IS OMGESPIT.. HÈ-HÈ!
ZZZZZZ
GELUKKIG WEL..
MOOI, DAN KUNNEN WE NU GAAN UITRUSTEN! WELTERUSTEN OMA! GAAAAP!
VERGEET HET MAAR!
JE HEBT MEER GEPIT DAN GESPIT DE AFGELOPEN UREN!
HUH?
MAAR VOORUIT! ALS JIJ DIT STUK EVEN INZAAIT, BAK IK STRAKS EEN LEKKERE KOEK VOOR BIJ DE THEE!
?
HET ZAAD STAAT IN DE KELDER, GIJS!
MJAM! KOEK! IK GA AL!
ALS DE GIJS WAT LEKKERS BELOOFT, BLIJFT HIJ WEL WAKKER!
HAHAHA!
EEN LEKKERE KOEK! GAUW ZAAIEN!


GELUKKIG IS DIT LANG NIET ZULK ZWAAR WERK ALS SPITTEN!
ZO POES, KOM JE OOK EENS KIJKEN?
MAAAUW!
DAT KOMT GOED UIT! NU ZULLEN ER GEEN VOGELS DURVEN KOMEN OM HET ZAAD WEG TE PIKKEN!
MIAUW!
NOG EEN POES? IS DAT JE VRIENDJE?
MIAUW!
MIAUW!
HUH? WAT? HEE!
MIAUW!
PRRRR!
MIAUW!
MIAUW!
PRRRR!
MIAUW!
KATTEN! NIETS DAN KATTEN! WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
?
GLUS!
MIAUW
MIAUW
MIAUW
PRAUW
PRAUW
WEET JIJ WAAR HET VISMEEL GEBLEVEN IS? HET STOND NET NOG OP DE KEUKENPLANK!
EH... JA ONA...
IK DENK DAT IK DAT WEL WEET!
VIS MEEL
MIAUW
MIAUW
MIAUW

De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Op de dag van zijn huwelijk wordt Edmond Dantès gearresteerd. De politie heeft een anonieme brief ontvangen waarin hij wordt afgeschilderd als een spion van de bonapartisten; destijds een zeer ernstige beschuldiging. De Villefort, die de zaak behandelt merkt tot zijn schrik dat de boodschap waarvan in de anonieme brief sprake is aan zijn vader is gericht! Zonder vorm van proces laat hij Edmond in de kerkers van Château d'If opsluiten. De jaren verstrijken en steeds wanhopiger vraagt Edmond zich af waarom hij gevangen wordt gehouden. Bij toeval ontdekt een gang die een van zijn medegevangenen aan het graven is in zijn cel. Zijn buurman blijkt een geestelijke te zijn. Hij heet pater Faria en heeft al die jaren van zijn gevangenschap niet stil gezeten. Voordat hij Edmond in vertrouwen wil nemen wil hij weten waarom Edmond in de gevangenis beland is..

7. *De verschrikkelijke waarheid.*

Tot in de kleinste kleinigheden vertelde Edmond aan pater Faria wat er sinds het overlijden van kapitein Leclère in de winter van 1815 geheurd was. Het leek een eeuwigheid geleden dat hij als vrij man met de Farao de haven van Marseille binnenvoer.
In zijn binnenzak droeg hij de brief die hij voor kapitein Leclère in Parijs moest bezorgen en die hem uiteindelijk noodlottig zou worden. Hij wist niet wat er in die brief stond, maar hij had zich verplicht gevoeld de laatste wens van de overledene uit te voeren.
Toen Dantès zijn verhaal had verteld dacht pater Faria lang na.
"Je zou kapitein van de Farao worden, nietwaar?" vroeg hij tenslotte.
Dantès knikte.
"Wie zou er belang bij hebben gehad wanneer die promotie niet doorging?"
"Geen idee," zei Edmond schouderophalend. "Ik was populair bij de hele bemanning, behalve misschien..."
"Behalve bij wie?"
"Ik kon niet zo goed met Danglars, de scheepsadministrateur, opschieten."
"Zou je hem hebben ontslagen als je kapitein was geworden?"
"Misschien, als we niet hadden kunnen samenwerken," antwoordde Edmond aarzelend.
"Wist iemand van de brief die je voor kapitein Leclère in Parijs moest afgeven?"
"Nee... Hoewel... Ja, toch! Ik zag Danglars door de openstaande deur naar binnen kijken toen de kapitein me die brief gaf."
„Hij zal dus ook wel gehoord hebben wat de kapitein tegen je zei," mompelde de geestelijke. "Herhaal nog eens wat er in die anonieme aangifte stond."
Edmond sloot zijn ogen om zich te concentreren.
"Een vriend van de troon maakt u erop attent dat Edmond Dantès, stuurman van de Farao in hechtenis is van een brief die hij aan een bonapartistische groepering in Parijs moet overhandigen..."
Dantès' stem stokte. Hij opende zijn ogen en keek pater Faria lijkbleek aan.
"Dus Danglars..."
"Hij was de enige die van die brief afwist," zei pater Faria." Of was nog iemand op de hoogte? Die Fernand bijvoorbeeld. Hij was toch verliefd op je verloofde?"
"Ja, dat wel, maar hij is een Catalaan. Die schrijven geen laffe brieven, die grijpen naar hun mes."
"Inderdaad, dat is meer hun stijl," gaf pater Faria toe. "Kenden Danglars en Fernand elkaar?"
"Niet dat ik weet..." Dantès dacht na. "Hoewel... Op de dag voor mijn huwelijk zag ik ze samen met Caderousse in het prieel van een herberg zitten. Caderousse, m'n buurman, was dronken, zoals gewoonlijk." Verbijsterd sloeg Edmond zich tegen het voorhoofd. "Dat ik daar niet eerder aan gedacht heb! Ik bracht Mercedes naar huis. Toen ik even later weer langs de herberg kwam zag ik pen en papier op hun tafeltje liggen. Fernand was bleek en ontweek m'n blik. Die schurken, die smerige schuften! Dan waren het Danglars en die Fernand de Morcerva die me hebben aangegeven!"
Edmond drukte zijn gebalde vuisten tegen zijn gezicht en schudde vertwijfeld zijn hoofd.

"De aanstichters kennen we dus," zei pater Faria onverstoorbaar. "Maar daarmee zijn we er nog niet. Het is me nog steeds een raadsel waarom ze je zomaar, zonder vorm van proces, in Château d'If hebben opgesloten. Daar zit 'n luchtje aan. Wie heeft je verhoord?"
"De substituut-officier van justitie."
"Jong of oud?"
"Jong, een jaar of zevenentwintig."
"Hmm... Vermoedelijk nog niet corrupt maar wel eerzuchtig. Hoe heeft hij je behandeld?"
"Oh, hij was erg vriendelijk. Hij geloofde in m'n onschuld. Hij wou me zelfs weer vrijlaten. Maar toen gebeurde er iets vreemds. Hij bekeek de brief voor Parijs en zag aan wie hij was geadresseerd. Plotseling werd hij zenuwachtig en zei dat de zaak toch ernstiger was dan hij dacht. Maar omdat hij in mijn onschuld geloofde wilde hij mij een dienst bewijzen door de brief te verbranden als ik beloofde dat ik met niemand over het bestaan van die brief zou spreken."
"En aan wie was de brief geadresseerd?"

"Aan de heer Noirtier, Rue Coq-Héron 13 in Parijs."
"Noirtier," herhaalde pater Faria peinzend. "Ik heb in Italië een Noirtier gekend. Een bonapartist van het eerste uur. Hoe heette die substituut-officier van justitie ook al weer?"
"De Villefort."
Pater Faria barstte in lachen uit.
"En die aardige de Villefort heeft jou een dienst bewezen, hè? Arme jongen!" Hij begon weer te lachen.
"Wat is daar zo leuk aan?" vroeg Edmond lichtelijk geïrriteerd.
"En de naam Noirtier mocht je ook nooit noemen, hè?"
"Nee, onder geen enkele voorwaarde."
"Weet je waarom? Omdat die Noirtier DE VADER van die sympathieke substituut-officier van justitie is."
Als door een adder gebeten sprong Edmond op. Hij was lijkbleek en beefde over heel zijn lichaam.
"Zijn vader?!" riep hij schor. "Zijn vader?!" "Ja. Ze heten allebei volgt Noirtier de Villefort. Vader is republikein en bedient zich van het burgerlijke gedeelte van zijn naam, zoonlief is koningsgezind en gebruikt daarom uitsluitend het adellijke deel."
Wankelend als een dronkeman kroop Dantès naar zijn cel en wierp zich op zijn brits. Uren lag hij naar het plafond te staren, vervuld van een verschrikkelijke woede.
"Wraak...," fluisterde hij, "eens zal ik mij wreken..."

De volgende dag vroeg hij pater Faria iets dat de geestelijke zichtbaar verraste.
"Ik zou graag willen leren wat u weet. Niet alles, maar wel zoveel mogelijk."
"Waarom?"
"Zomaar, om iets te doen te hebben," zei hij ontwijkend.
De geestelijke knikte en vroeg niet verder, hoewel hij een verandering in zijn medegevangene had bespeurd die hem niet beviel. Er lag een bittere trek om zijn mond en zijn blik was strak. De wanhoop van de jongeman had plaats gemaakt voor iets dat pater Faria maar al te goed kende: haat...
Om te beginnen besloot pater Faria Edmond Duits en Engels te leren. Italiaans en Spaans had Dantès op zijn reizen al geleerd. Voor later stond scheikunde, natuurkunde en geschiedenis op het programma. Edmond was een vlugge leerling. Er waren weinig dingen die zijn leraar hem vaker dan een keer hoefde uit te leggen.
Op een dag kwam pater Faria met de mededeling dat hij een nieuw plan had bedacht om te vluchten. Hij had ontdekt dat er in de buurt van hun cellen een luchtkoker liep. Als ze daar een gang naartoe zouden kunnen graven, konden ze buiten de muren van de gevangenis komen. Het plan had één schaduwzijde, de uitvoering zou minstens anderhalf jaar vergen.
Maanden gingen voorbij. Iedere nacht groeven ze aan de gang. Onder het werk gaf pater Faria fluisterend les aan Edmond. Een jaar en zeven maanden later was de tunnel vrijwel klaar. Dantès was alleen in de gang achter gebleven om het plafond te stutten. Plotseling meende hij een zacht gekreun te horen. Hij luisterde. Het kwam uit pater Faria's cel. Met een angstig voorgevoel kroop hij terug. Toen hij uit het vloergat keek stond zijn hart bijna stil van schrik. Pater Faria lag in een vreemde verkrampte houding half op de brits, half op de grond. Hij zweette.
"Mijn God, wat is er!" riep Edmond.
"Ik voel... dat ik... weer een toeval... krijg," zei de geestelijke moeilijk. "Jaren... geleden... heb ik het... eens eerder gehad. Til het bed op... de rechterpoot is... hol... Er zit een kris... tallen flesje... in... met een... rode vloeistof... Ja, dat is het..."
Verbaasd keek Dantès naar de sierlijke flacon met de vergulde stop.
"Wacht nu tot ik stijf word... en koud... als een dode... Nee, schrik niet... Als ik stijf ben moet je... m'n kaak... openwringen en een paar... druppels naar binnen... gieten..."
Edmond gehoorzaamde. Met kloppend hart zag hij zijn vriend eerst asgrauw en even later stijf worden. Voorzichtig wrong hij zijn kaak open, goot een paar druppels naar binnen en wachtte. Uren later sloeg pater Faria zijn ogen op. Dantès herademde.
"U heeft het gehaald!" juichte hij.
De geestelijk antwoordde niet, maar betastte voorzichtig de rechterhelft van zijn lichaam.
"Nee, Edmond," zei hij en glimlachte gelaten, "ik heb het dit keer niet gehaald."
"Maar u praat toch? Uw ogen staan helder!"
"Ik heb geen gevoel meer in m'n rechterzij. Kijk, ik kan m'n hand niet meer optillen."
Dantès pakte de hand beet. Hij voelde aan als de hand van een dode.
"Daarmee kan ik niet ontsnappen," zei de geestelijke. "Ik ben gedoemd mijn laatste dagen hier in Château d'If te slijten."
Door een mist van tranen keek Edmond naar zijn vriend en leermeester en wist niet wat hij moest zeggen. Pater Faria glimlachte. Er was berusting in zijn ogen te lezen.
"Wees niet bang," zei hij vriendelijk, ik zal het niet lang meer maken. Ik weet dat de verlossing nabij is."
"U moet de moed niet opgeven," riep Dantès wanhopig. "U moet blijven leven! U heeft nog zoveel dingen te doen!"

"Nee, Edmond, met mij is het afgelopen, maar voor jou begint het leven pas. Je moet vluchten."
Edmond boog zijn hoofd.
"Ik ga niet zonder u."
"Je moet," zei de geestelijke en zijn zwakke stem kreeg plotseling een scherpe toon. "Kom morgenavond naar mijn cel. Ik heb je iets belangrijks te vertellen. Niemand wilde het ooit weten, maar jij zal het geheim van de 'gekke pater' kennen..."
Volgende week: Het geheim van pater Faria.

advertentie

Lekker: leuke stickers kado!

Als je bij McDonald's zo'n reuzeportie Franse Frietjes (mmmm!) neemt, dan krijg je gratis een gekke sticker. Spaar ze allemaal, die vriendjes van Ronald McDonald!

McDonald's familierestaurants vind je in: Amsterdam, Arnhem, Breda, Den Bosch, Eindhoven, Den Haag, Haarlem, Leiden, Rotterdam, Utrecht, Voorburg en Zwolle.

McDonald's®

McDonald's maakt méér van lekker uit eten.

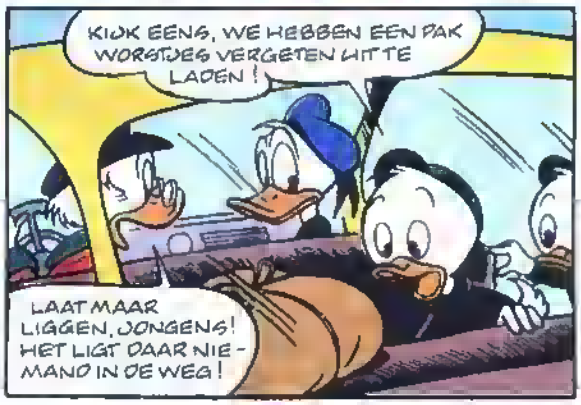
TOT ZE OP ZIJN, DUS WACHT NIET TE LANG!

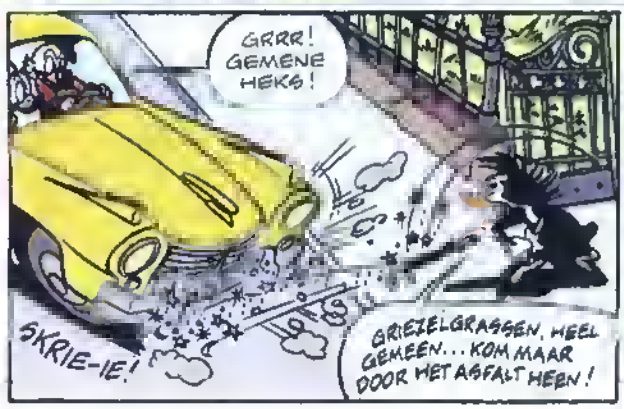
LEO BURNETT '81

Oom Dagobert

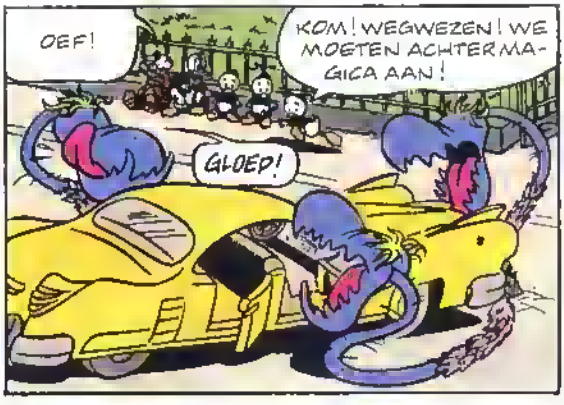
ZWARTE MAGICA ZAAIT VERDERF!

Zwarte Magica erft van haar oudtante Flora een toverslof die haar de macht geeft over alle planten. Zij laat een boneslaak Oom Dagoberts gelukdubbeltje stelen en blokkeert de ingang met een bamboeboa. Nu is zij op weg naar haar villa om het dubbeltje om te smelten tot een amulet...





OM
GLUB!
HEE! BLIJF VAN M'N HOED AF!
TSJOMP!
VLEESETENDE PLANTEN!


OEF!
KOM! WEGWEZEN! WE MOETEN ACHTER MAGICA AAN!
GLOEP!

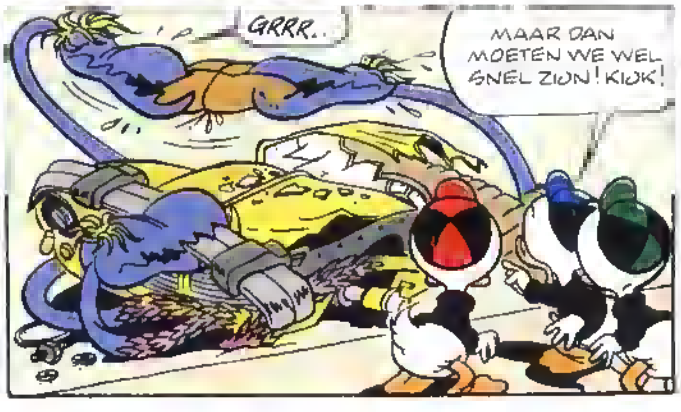
DAAR GAAT ZE! HOU HAAR TEGEN!
WE DOEN ONS BEST, KNAAPJE!

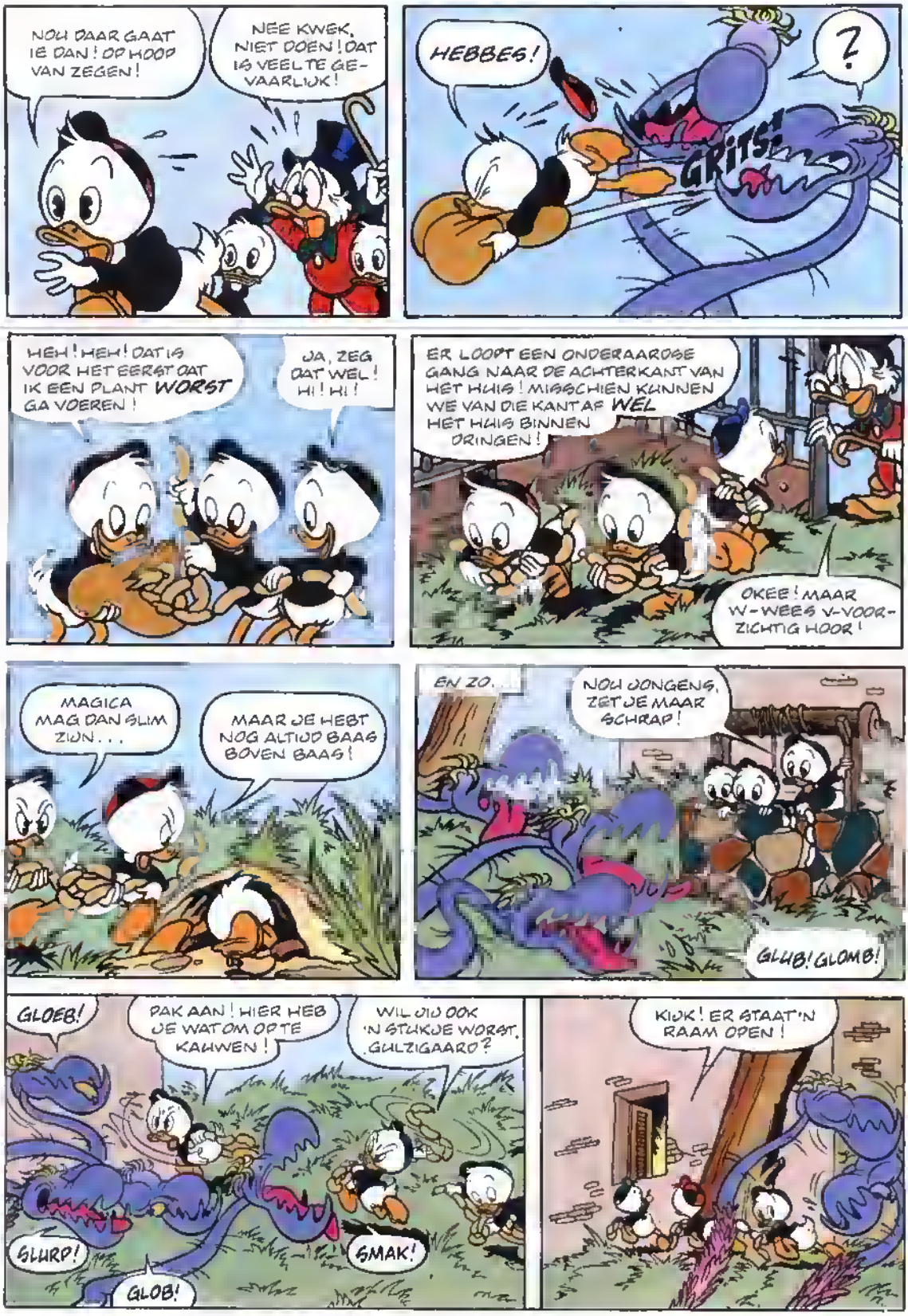
SLANGENLOOK EN ELZENHAAG GRIJP DIE VENTJES IN HUN KRAAG!
GLOB
ZWIEP!
OH NEE! NIET WEER!

GRUWELIJKE GRIEZELGRASSEN. IK LAAT JULLIE OP MIJN VILLA PASSEN!
HEH! HEH! IK KRIJG DAT TOVEREN, ONDER DE KNIE! IK KAN NU VAN IEDERE PLANT HET MEEST AFSCHUWELIJKE MAKEN!

SNIK! WAT NU? DIE AKELIGE HEKS IS ONS STEEDS TE SLIM AF!
GLOB!
SLURP!
JA, METAL DIE GRIEZELS VOOR DE OREN IS HET ONMOGELIJK OM DAT HUIS BINNEN TE DRINGEN!

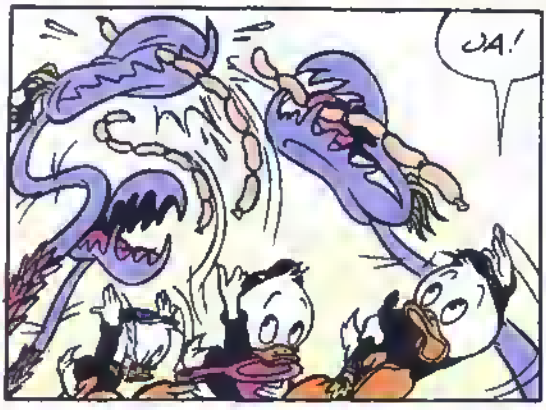
WE MOETEN DE AANDACHT VAN DIE PLANTEN ERGENS MEE AF PROBEREN TE LEIDEN!
JA, WAT DACHT JE VAN DAT PAK MET WORSTJES DAT IN DE AUTO IS BLIJVEN LIGGEN?


GRRR..
MAAR DAN MOETEN WE WEL SNEL ZIJN! KIJK!

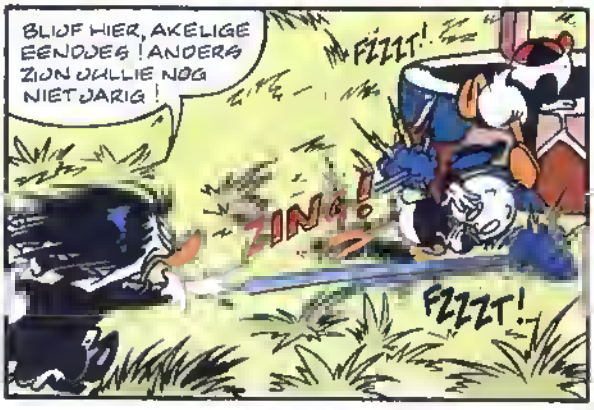

NOU DAAR GAAT IE DAN! OP HOOP VAN ZEGEN!
NEE KWEK, NIET DOEN! DAT IS VEEL TE GEVAARLIJK!
HEBBES!
?
GRITS!
HEH! HEH! DAT IS VOOR HET EERST DAT IK EEN PLANT WORST GA VOEREN!
JA, ZEG DAT WEL! HI! HI!
ER LOOPT EEN ONDERAARDSE GANG NAAR DE ACHTERKANT VAN HET HUIS! MISSCHIEN KUNNEN WE VAN DIE KANT AF WEL HET HUIS BINNEN DRINGEN!
OKEE! MAAR W-WEES V-VOORZICHTIG HOOR!
MAGICA MAG DAN SLIM ZIJN...
MAAR JE HEBT NOG ALTIJD BAAS BOVEN BAAS!
EN ZO...
NOU JONGENS, ZET JE MAAR SCHRAP!
GLUB! GLOMB!
GLOEB!
PAK AAN! HIER HEB JE WAT OM OP TE KAUWEN!
WIL JIJ OOK 'N STUKJE WORST, GULZIGAARD?
SLURP!
GLOB!
SMAK!
KIJK! ER STAAT 'N RAAM OPEN!

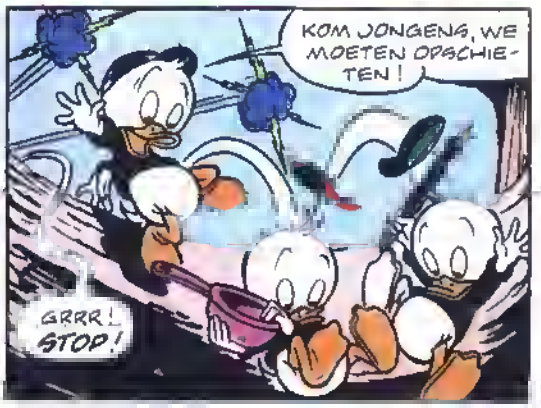
OH-OH! WE MOETEN SNEL IETS BEDENKEN!
HA! HA! DAAR GA JE DAN, LIEF GELUKSDUBBELTJE! NOG EVEN EN JE BENT EEN AMULET!
PLINK!
ZEG, ALS WE NU EENS... BZZZ..... BZZZ... BZZZ...
HEH! HEH! HIJ WORDT AL WARM!
MET DAT AMULET BEN IK DE MACHTIGSTE HEKS TER WERELD! IEDEREEN ZAL ZICH DAN AAN MIJ MOETEN ONDER-WERPEN!
KLONK!
HUH? WAT MOET DAT? GEEF HIER DAT TOVER-STOKJE, ELLENDIG EENDJE!
NIET VOORDAT JIJ OOM DAGOBERTS GELUKS-DUBBELTJE HEBT TERUG-GEGEVEN, AKELIGE HEKS!
GRRR... IK ZAL JE...
ZIJN JULLIE DAAR? HIER, VANGEN!
OKEE! IK HEB 'M!
IEK! HET GELUKS-DUBBELTJE!
HEH! HEH! DAAR HEB JE NIET VAN TE-RUG, HÈ?
KOM TERUG MET DAT GELUKSDUB-BELTJE, KLEINE DIEF!
HI! HI! ALLES VER-LOOPT KEURIG VOLGENS PLAN!

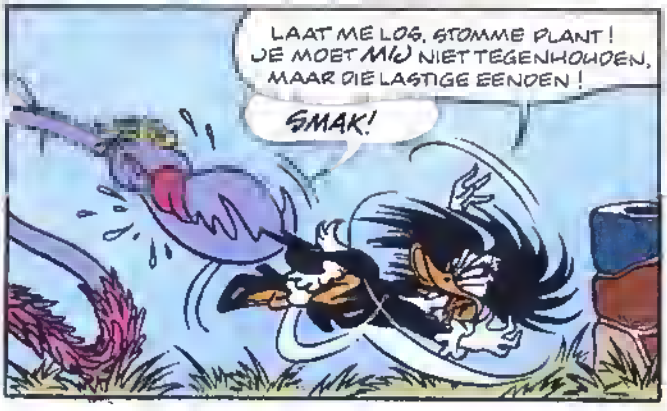
KOM HIER ! IK WIL MIJN GELUKSDUBBELTJE TERUG !
SLURP! SMAK!
LET OP, JONGENS ! ALS IK 'JA' ROEP, GOOIEN WE ALLEDRIE TEGELIJK EEN STRENG WORSTJES IN DE LUCHT !


JA!

GLUB! TSJOMP! GRRR!
GRRR ! ZE HEBBEN MIJN PLANTEN OM DE TUIN GE-LEID !

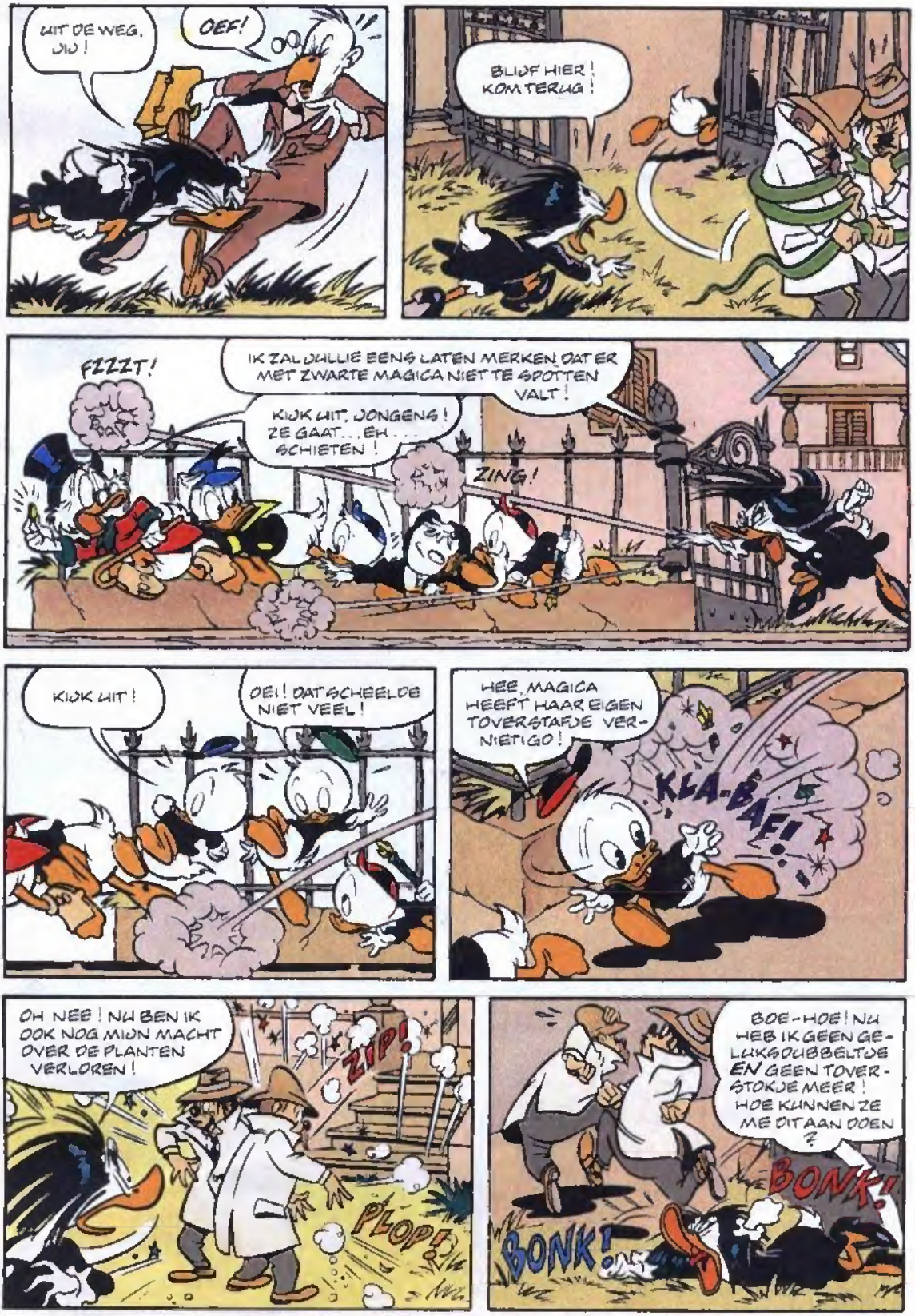

BLIJF HIER, AKELIGE EENDJES ! ANDERS ZIJN JULLIE NOG NIET JARIG !
FIZZT!
ZING!
FIZZT!


KOM JONGENS, WE MOETEN OPSCHIE-TEN !
GRRR ! STOP !


LAAT ME LOS, STOMME PLANT ! JE MOET MIJ NIET TEGENHOUDEN, MAAR DIE LASTIGE EENDEN !
SMAK!

FIZZT!
HIER, JIJ...
SLIK!

AU!
PLOF!
BAH! NU BEGRIJP IK HOE ZE BIJ DE VILLA KONDEN KOMEN... VIA EEN ONDERAARDSE GANG!
IK ZAL DIE GANG OOK MAAR VOLGEN! DAN WEET IK IN IEDER GEVAL WAAR ZE MET M'N GELUKSDUBBELTJE NAAR TOE ZIJN!
OEF!
AAN DE KANT, ALSTUBLIEFT! WE HEBBEN HAAST!
WE HEBBEN HET GELUKS-DUBBELTJE, OOM DAGOBERT! MAAR MAGICA ZIT ONS VLAK OP DE HIELEN, DUS WE MOETEN ER SNEL VANDOOR!
OEI!
HMPF! DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG HEEFT OOK HELEMAAL GEEN MANIEREN MEER!
AU!
OEF!
'N OGENBLIKJE, JUFFROUW! IK BEN VAN DE GEMEENTELIJKE SCHOONHEIDS COMMISSIE! IK WILL U ER EVEN OP WIJZEN DAT 'T HOUDEN VAN DERGELIJKE HOGE.. EH...
... PLANTEN IN UW VOORTUIN NIET TOEGESTAAN IS IN DEZE BUURT!
GRRR!


UIT DE WEG, JIJ!
OEF!
BLIJF HIER! KOM TERUG!
FZZZT!
IK ZAL JULLIE EENS LATEN MERKEN DAT ER MET ZWARTE MAGICA NIET TE SPOTTEN VALT!
KIJK UIT, JONGENS! ZE GAAT... EH... SCHIETEN!
ZING!
KIJK UIT!
OEI! DAT SCHEELDE NIET VEEL!
HEE, MAGICA HEEFT HAAR EIGEN TOVERSTAFJE VER-NIETIGD!
KLA-BAF!
OH NEE! NU BEN IK OOK NOG MIJN MACHT OVER DE PLANTEN VERLOREN!
ZIP!
PLOP!
BOE-HOE! NU HEB IK GEEN GE-LUKSDUBBELTJE EN GEEN TOVER-STOKJE MEER! HOE KUNNEN ZE ME DIT AAN DOEN?
BONK!
BONK!

MOOI WERK, JONGENS! ZONDER DAT TOVERSTOKJE ZAL MAGICA NIET VEEL MEER KUNNEN BEGINNEN! KOM, LATEN WE MAAR SNEL NAAR M'N GELDPAKHUIS GAAN!
KIJK! NU HET TOVERSTOKJE VERNIETIGD IS, ZIJN DIE ENGE PLANTEN OOK IN ÉÉN KLAP VERDWENEN!
SNIK! WAS IK MAAR OP DE VESUVIUS GEBLEVEN!
M'N COMPLIMENTEN, JUFFROUW! DAT HEEFT U SNEL GEDAAN! IK BEN BLIJ DAT U ZICH ZO KEURIG AAN DE REGELS HOUDT!
GRRR...
HELP!
STOMME DIENSTKLOPPER! BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!
FLLLT!
ZOK!
EVEN LATER...
DANKZIJ JULLIE IS M'N GELUKSOUBBELTJE NU WEER VEILIG, JONGENS!
GRAAG GEDAAN HOOR, OOM DAGOBERT!
EN ALS BELONING VOOR JULLIE HULP, ZAL IK 'NS EEN OVERHEERLIJKE MAALTIJD VOOR JULLIE BEREIDEN!
MMM... DAT LIJKT ME 'N GOED IDEE!
MAAR...
NOEMT U DIT 'N OVERHEERLIJKE MAALTIJD?
HMPF! DEZE WORSTJES WAREN IN DE AANBIEDING... DUS HEEFT OOM DAGOBERT ER MAAR MEE EEN 25 KILO VAN GEKOCHT!
JA! HEH! HEH! WANT ALLEEN MET EEN GELUKSOUBBELTJE WORD JE NIET RIJK! JE MOET OOK NOG 'N BEETJE UITGEKIEND ZIJN EN OP DE KLEINTJES LETTEN! HAHAHA!
uit

WEET JE HET NOG?

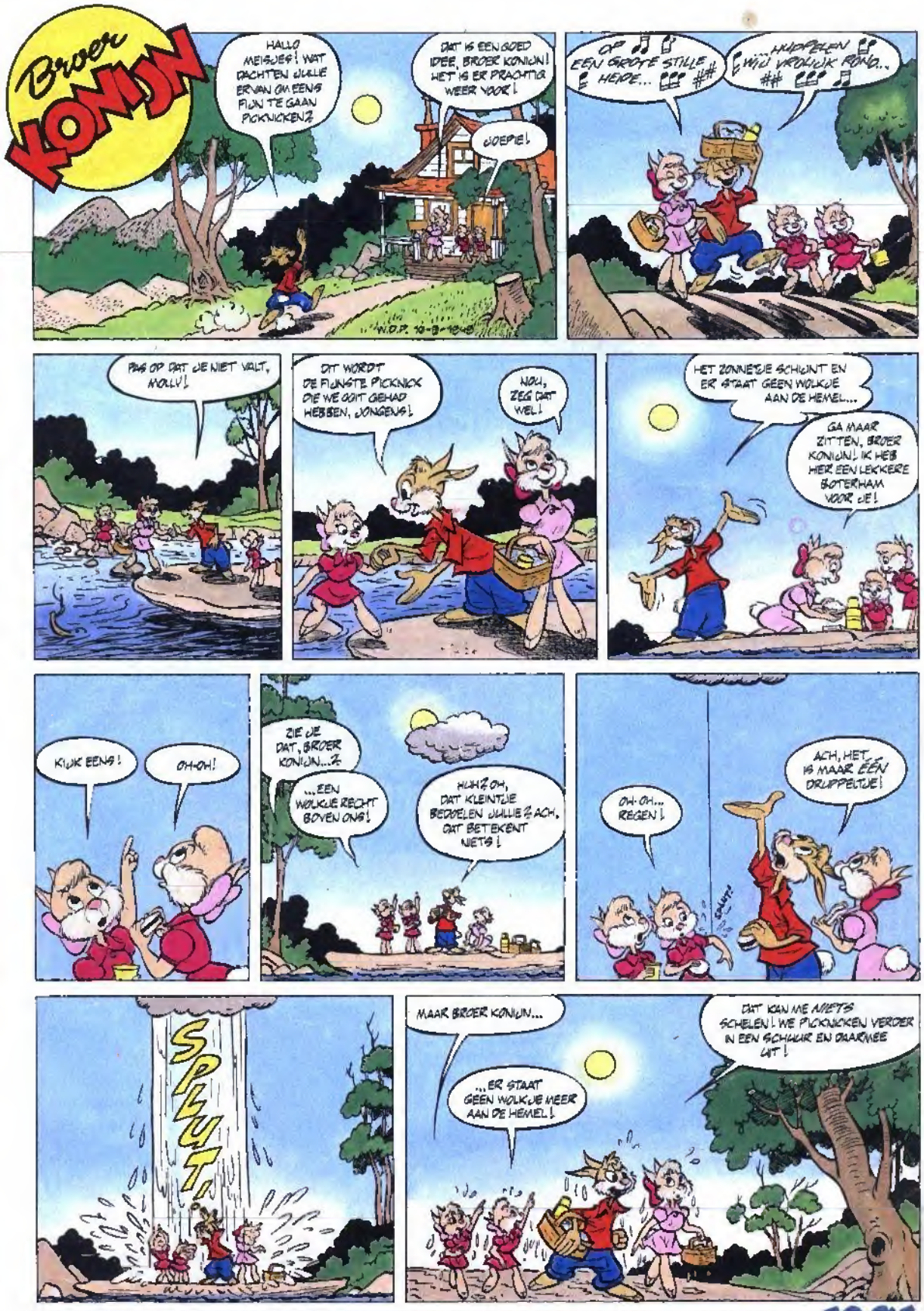
Als Douwe Dabbert na zijn reis naar noord terugkomt in de tovergrot waarin zich toegangswegen naar alle windstreken bevinden, wacht de kwaadaardige heks Wredulia hem op. Douwe en zijn metgezel de dodo, een vogel die bijna uitgestorven is, vluchten over een brug die hen naar west voert. Wredulia blaast de brug op en wordt onder het puin bedolven. Helaas brokkelt ook de scheidingswand tussen de weg naar west en de zee naar zuid af. Hierdoor bundelen west en zuid hun krachten. Douwe en de dodo hebben inmiddels het Caraïbisch gebied bereikt, waar zij kennismaken met de boekanlers van Tortuga.

Na diverse gevaarlijke avonturen komen zij op een drijvend eiland terecht, waar de dodo-vogel besluit te blijven om twee dodo-kuikens, de laatste van zijn soort, op te voeden. Douwe ontdekt dat de terugweg vanuit west zich ook op het eiland bevindt. Aangezien de brug bij de grot echter vernietigd is, weet hij dat het lot hem richting zuid zal voeren, waar hij ergens het eind van de zee moet zien te vinden... Immers wie via de tovergrot reist, moet ook via de grot terugkeren. De westenwind doet Douwe in zee belanden waar hij wordt opgepikt door de Vrouwe Margaretha, een driemaster die op weg is naar Afrika... het zuiden!

HOE HET DOUWE VERDER GAAT, KUN JE VANAF VOLGENDE WEEK
IN DONALD DUCK LEZEN IN

Douwe Dabbert

De zee naar zuid


Broer Konijn
HALLO MEISJES! WAT DACHTEN JULLIE ERVAN OM EENS FIJN TE GAAN PICKNICKEN?
DAT IS EEN GOED IDEE, BROER KONIJN! HET IS ER PRACHTIG WEER VOOR!
JOEPIE!
OP EEN GROTE STILLE HEIDE...
...HUPPELEN WIJ VROLIJK RONDO..
PAS OP DAT JE NIET VALT, MOLLY!
DIT WORDT DE FIJNSTE PICKNICK DIE WE OOIT GEHAD HEBBEN, JONGENS!
NOU, ZEG DAT WEL!
HET ZONNETJE SCHIJNT EN ER STAAT GEEN WOLKJE AAN DE HEMEL...
GA MAAR ZITTEN, BROER KONIJN! IK HEB HIER EEN LEKKERE BOTERHAM VOOR JE!
KIJK EENS!
OH-OH!
ZIE JE DAT, BROER KONIJN...?
...EEN WOLKJE RECHT BOVEN ONS!
HUH? OH, DAT KLEINTJE BEDOELEN JULLIE? ACH, DAT BETEKENT NIETS!
OH-OH... REGEN!
ACH, HET IS MAAR ÉÉN DRUPPELTJE!
SPLUT!
SPLUT!
MAAR BROER KONIJN...
...ER STAAT GEEN WOLKJE MEER AAN DE HEMEL!
DAT KAN ME NIETS SCHELEN! WE PICKNICKEN VERDER IN EEN SCHUUR EN DAARMEE UIT!

1981